

Частное общеобразовательное учреждение «Точка развития»

Принято Педагогическим советом
Протокол № 1 от 20 августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор ЧОУ «Точка развития»
А.Н. Мартынова
Приказ № 31 от 20.08.2021г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 класс**

Составитель: Семенова Дайаана Степановна

Якутск – 2021г.

**Пояснительная записка к учебному предмету «Литературное чтение» Авторы:
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.**

Основой для составления рабочей программы по литературному чтению линии УМК.

«Школа России» 1-4 классов являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- ФГОС НОО

- Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, М.: Издательство «Просвещение», 2021г;

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели:

1) овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

2) развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3) обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту, художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование

фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог,

«читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами,

формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся

целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с

использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места предмета в учебном плане.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели), во 2—4 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями):

добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет

эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения,

формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей

с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

2. Метапредметные результаты

2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками

взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

3. Предметные результаты

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства

многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) овладение умениями выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»,

«Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; 1 готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной

теме; 1 оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в

соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику. Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок,

баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысловых слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; 1
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; 1
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения

другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной

информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной,

домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

• Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой

работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); 1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе

неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; I создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; I способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); I предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня

читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу. **Литературоведческая пропедевтика**
Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и

произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы

на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения

своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров,

определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- Участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

- демонстрировать образец правильного ведения диалога;

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее

понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу. Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1 класс - 44 часа

Жили-были буквы (8ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И.Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И.Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (10 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2

класс - 140 часов

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (15 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Повторение (1ч)

2

класс - 140 часов

Введение (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (16 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах

«Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок (13 ч)

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

2

класс – 140 часов Вводный урок по курсу

литературное чтение (1 ч) Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (24 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А. С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка» **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!» Проект «Они защищали Родину» **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (19 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

1. нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

2. первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

3. общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

4. сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

5. фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

6. жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

7. рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

8. интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

9. развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

10. сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Проверка навыка чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие навыка чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами;

- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

- темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и

типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- выразительное чтение отрывка, например, художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Кол-вочасов	Контроль навыковчтения	Тестирова ние
с				
	Добукварный период	15ч.		
	Букварный период	60ч.		
	Послебукварный период	17ч.		
	Жили-были буквы	8ч.		
	Сказки, загадки, небылицы	8ч.		
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч.		
	И в шутку и всерьёз	7ч.	1	
	Я и мои друзья	6ч.		
	О братьях наших меньших	10ч.		
2 класс				
	Введение	1		
	Самое великое чудо на свете	4	1	1
	Устное народное творчество	15		1
	Люблю природу русскую. Осень	8		1
	Русские писатели	14	1	1

	О братьях наших меньших	12		1
	Из детских журналов	9		1
	Люблю природу русскую. Зима	9		1
	Писатели – детям	17		1
0	Я и мои друзья	10		1
1	Люблю природу русскую. Весна	9		1
2	И в шутку и всерьез	15		1
3	Литература зарубежных стран	13	1	1
3 класс				
	Введение	1		
	Самое великое чудо на свете	4	1	1
	Устное народное творчество	16		1
	Поэтическая тетрадь 1	11	1	1
	Великие русские писатели	24		1
	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1
	Литературные сказки	8		1
	Были- небылицы	10		1
	Поэтическая тетрадь 3	6	1	1
0	Люби живое	16		1
1	Поэтическая тетрадь 4	8		1
2	Собирай по ягодке- наберешь кузовок	8		1
	По страницам детских	8		1

3	журналов			
4	Зарубежная литература	9	1	1
4 класс				
	Вводный урок	1		
	Летописи, былины, жития	11	1	1
	Чудесный мир классики	24		1
	Поэтическая тетрадь	12		1
	Литературные сказки	16		1
	Делу время - потехе час	9		1
	Страна детства	8		1
	Поэтическая тетрадь	5	1	1
	Природа и мы	12		1
0	Поэтическая тетрадь	8		1
1	Родина	8	1	1
2	Страна фантазия	7		1
3	Зарубежная литература	9	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЮ) 1 КЛАСС (92 ч)
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС (44 ч)

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения
			«Выпускник научится»
Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»			
Добукварный период (12 часов)			
1		«Азбука» – первая учебная книга.	Правилам работы на уроке, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении пользоваться учебником, Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.
2		Речь устная и письменная. Предложение.	Понимать различия между устной и письменной речью. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки)

3		Слово и предложение.	<p>Понимать различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов, выделять слова из предложения. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем, делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Классифицировать слова, обозначающие названия школьных и нешкольных предметов</p>
4		Слог.	<p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, составлять предложения на заданную тему. Графически изображать слова, разделённые на слоги. Различать предмет и слово, его называющее. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; Интонационно выделять звук на фоне слова. Моделировать звуковой состав слова. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить</p>

			<p>рисунки и схемы. Различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>
5		Слог-слияние	<p>Выделять слияние согласного звука с гласным, согласный звук за пределами слияния. Графически изображать слог-слияние, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Выделять слоги в словах в процессе слогового анализа - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p>
6		<p>Повторение. Предложение. Слово. Скороговорки: «На горе пригорки...»,</p>	<p>Определять количество предложений в звучащей речи, их последовательность. Делить предложения на слова. Работа со схемами-моделями, определять последовательность сюжетных картинок, реконструкция событий и объяснение ошибок художника. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p>

			<p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связей в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги. Определять количество звуков в слове, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.</p>
7		<p>Гласный звук [а], буквы А, а. Колыбельные песни: «А баюшки-баюшки...»,</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; характеризовать его узнавать буквы А, а, соотносить звук [а] и букву, его обозначающую, работать с «лентой букв», приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Читать предложение с восклицательной интонацией(А-а-а!) Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения, пересказывать сказку по серии картинок сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. Строить самостоятельные высказывания о своей Родине, описывать свои чувства, связанные с</p>

			этим городом
8		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать соответствие между словом и его схемой-моделью. находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах Азбуки</p>
9		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к</p>

			ней. Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».
10		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, узнавать, правильно озвучивать букву <i>и</i> , находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах Азбуки; пересказывать знакомые детские произведения, восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.
11		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> . Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число)

12		Гласный звук [у], буквы У, у.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». составлять схемы предложений. Ознакомятся с буквой у как с целым словом. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Обозначать заглавные буквы при составлении схем предложений, имен людей и кличек животных</p>
----	--	-------------------------------	---

Букварный период (60 час)

13		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной</p>
----	--	--	---

			картинке
14		Согласны е звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	<p>Давать характеристику звукам [н], [н'] как твердым, мягким, звонким, обозначать твёрдые и мягкие согласные на схеме- модели слова, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух. Читать прямые слоги хором, парами, индивидуально, распространять основу предложения. Владеть двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
15		Согласны е звуки [с], [с'], буквы <i>С, с.</i>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, Давать характеристику звукам с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, наблюдать за позиционным изменением согласных звуков, наблюдать над родственными словами. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с</p>

			интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.
16		Согласны е звуки [к], [к'], буквы К, к.	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки [к], [к'] и объяснять местонахождение новых звуков в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по твердости и мягкости, читать слова с изученными буквами. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Отвечать на вопросы по тексту и иллюстрации, составлять рассказ по сюжетным картинкам
17		Согласны е звуки [к], [к'], буквы К, к.	Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твердости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к']. Читать слова с изученными буквами, пересказывать отрывки из знакомых сказок. Составлять слова из букв и слогов, разгадывать ребусы.
17		Согласны е звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать

			<p>слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами, читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картинки, разгадывать ребусы. Овладеют практическим понятием единственного и множественного числа слов, обозначающих предметы (один – много)</p>
18		<p>Согласны е звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i> Составлены е слов из букв и слогов</p>	<p>Читать на диапазоне всех изученных букв, группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие, интонационно правильно читать предложения, текст, объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Подбирать слова, противоположные по значению, определять разные значения одного слова, обобщать понятия, выделять имена собственные из группы слов.</p>
19		<p>Согласны е звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i></p>	<p>Находить новые звуки в словах, характеризовать их, составлять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слоги и слова с изученными буквами; Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении</p>

			<p>которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Составлять несколько связанных между собой предложений, интонационно правильно читать предложения, различать написание имен собственных и нарицательных. Различать значения многозначных слов. Овладеют практически понятием о диалогической форме речи;</p>
20		<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	<p>Выделять новые звуки [р], [р'] из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их; читать слоги, слова и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости; распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; объяснять смысл пословиц; отгадывать буквенные ребусы; Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.</p>
21		<p>Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.</p>	<p>Вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи; читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке. Наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; Выделять в однокоренных словах</p>

			корень; Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.
22		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
23		Гласные буквы <i>Е, е</i> . РССчиталки: «Ехала телега...»	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).</p>
24		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Чтение коротких текстов,	<p>Выделять новые звуки [э] и [й'э] в словах, читать слоги и слова с новой буквой. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слова и после гласных в</p>

		составление вопросов по содержанию.	середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется и обозначает два звука, а после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Обозначать мягкость согласного звука буквой <i>e</i>
25		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	Вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами. Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказы о профессиях, составлять сюжетный рассказ по картинке. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).
26		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	Выделять в речи согласные звуки [м], [м'], характеризовать и обозначать буквой, читать слоги, слова и предложения с изученной буквой; Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.

			<p>Отвечать на вопросы по иллюстрации; чтение коротких текстов. Строить самостоятельные связные высказывания о столице России.</p>
27		<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложени й и коротких текстов.</p>	<p>Читать слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять сюжетный рассказ по картинке, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
28		<p>Согласны е звуки [з], [з'], буквы З, з.</p>	<p>Выделять в речи согласные звуки [з], [з'], правильно артикулировать и обозначать их буквами, характеризовать их, называть парные согласные, читать слоги и слова предложения и короткие тексты с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию, определять тему текста и его главную мысль, пересказывать текст;</p>
29		<p>Различени е парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p>	<p>Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] и [с], [з'] и [с'] слоги с буквами з и с (<i>са–за, со–зо, си–зи</i> и т.д.). Наблюдать за словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с]. Определять место</p>

			<p>новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
30		<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>.</p>	<p>Вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], характеризовать их, обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.</p> <p>Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p>
31		<p>Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.</p>	<p>Читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; Понимать различие между формой слова и родственными словами. составлять сюжетный рассказ по картинке, Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p>

			Объяснять смысл пословиц, пересказывать маленькие тексты
32		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . Дразнилки: «Борис барбарис...», «Сергей воробей...»	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах., читать слоги и слова с изученными буквами Придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
33		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> .	Выделять в речи согласные звуки [д], [д'], характеризовать их, обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами. Определять место новой буквы на «ленте букв». Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
34		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д</i> , <i>д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой

			<p>[т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>). Читать слоги и слова с изученными буквами Наблюдать за расхождением написания и произношения согласных в конце слов, подбирать проверочные слова</p>
35		<p>Гласные буквы <i>Я, я</i>.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, обозначать слияние [й'а] буквой <i>я</i>, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог- слияние – два звука). Делают вывод, что буква <i>я</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука, что буква <i>я</i> после согласного обо- значает мягкость и звук [а]</p>
36		<p>Анализ схем – моделей слов.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Читать слоги и слова с изученными буквами, предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Называть особенность</p>

			буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука), называть парные согласные, подбирать однокоренные слова. Составлять предложения с местоимением Я, рассказ о себе.
37		Гласные буквы Я, я. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Ходить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Находить орфограммы в словах с безударной гласной Я, пользоваться словарём
38		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я., читать предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.). Определение места новой буквы на «ленте букв».
39		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с	Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']. Устанавливать, что глухой [к] на

		буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	<p>конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> – <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> – <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова) Подбирать однокоренные слова и изменять форму слов, правильно употреблять в своей речи предлоги Распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; правильно выражать свои мысли, отгадывать буквенные ребусы;</p>
40		Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч</i> , <i>ч</i> .	<p>Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>: поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
41		Чтение слов, предложений и коротких текстов.	<p>Читать слоги и слова изученными буквами, . Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» а в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>? Соотнесение всех изученных букв со звуками. Составление рассказа по сюжетной картинке. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>

42		<p>Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове, обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слова, делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука</p>
43		<p>Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов и предложений.</p>	<p>Производить звукобуквенный анализ слов, различать слова мягким знаком(<i>ь</i>), читать слова с мягким знаком(<i>ь</i>), читать предложения и небольшой текст с изученными буквами Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определение места новой буквы на «ленте букв». Знают о функции разделительного мягкого знака, читать слова и предложения с разделительным мягким знаком (<i>ь</i>)</p>
44		<p>Соотнесение изученных букв со звуками.</p>	<p>Различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слов, устанавливать количество звуков в слове Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление</p>

			рассказа по вопросам. Соотносить все изученные буквы со звуками.
45		<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>.</p> <p>Скороговорки: «Сшит колпак не по колпаковски...</p>	<p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слоги и слова с изученными буквами. Чтение предложений с интонацией.</p>
46		<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>.</p>	<p>Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i>. Сделать вывод на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> – <i>е</i>. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками, сравнивать, группировать и классифицировать изученные буквы. Читать слоги, слова с изученными буквами. классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия)</p>
47		<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>.</p>	<p>обозначать буквой., читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине, обозначать буквой новый звук Воспроизведение звуковой формы слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.</p>

48		<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>Анализ звукового состава слов, сопоставление его с буквенной записью. Сопоставление слогов с буквами ж и ш. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
49		<p>Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.</p>	<p>Читать слоги и слова с изученными буквами; Работать с текстом; отвечать на вопросы, выявлять случаи расхождения в написании и произношении звуков и букв в словах. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Находить проверочные слова. Приводить примеры слов по заданным схемам. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Читать по ролям, оценивать свои достижения. Обозначать первое слово предложения заглавной буквой.</p>
50		<p>Гласные буквы Ё, ё.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Вычленять в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Находить в текстах слова с буквой ё. Определять место буквы ё на «ленте букв». Научить, что буква ё после согласного обозначает гласный звук [о] и мягкость согласного звука.</p>

51		<p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i>. Чтение слов, предложений и коротких текстов</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Слого-звуковой анализ слов с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Сделать вывод, что буква <i>ё</i> в начале слова и после гласной обозначает два звука. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p>
52		<p>Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>.</p>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Узнают, что звук [j'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Читать слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, без ошибок, выразительно; Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах.</p>
53		<p>Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>. Распознавание</p>	<p>Распознавание нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Определять и обосновывать</p>

		звука в словах.	<p>место буквы на «ленте букв».</p> <p>Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого- звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
54		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух — пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами плавно и безошибочно; отвечать и задавать вопросы по содержанию текста, озаглавливать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p>
55		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Классификация слов в соответствии с их значением.	<p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Читать слоги, слова, предложения и не- большой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; Подбирать синонимы и антонимы с новыми буквами. Составлять рассказ по правилам поведения (Хорошо- плохо)</p>

56		<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</p> <p>Чтение коротких текстов.</p>	<p>Сопоставлять звуки [ɣ] - [ɣ'], [к] - [к'], [x] - [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении, Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
57		<p>Гласные буквы Ю, ю.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии, производить звукобуквенный анализ слов, давать характеристику изученным звукам, Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог- слияние – два звука). Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного - гласный звук [у], мягкость согласного звука. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами</p>
58		<p>Чтение коротких текстов, озаглавливание текста</p> <p>Колыбельные песни: «Лю-лю-лю спать велю...»</p>	<p>Вычленять в словах звуки [у],[й'у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю; Читать слоги- слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю. Читать слова и небольшие тексты с изученными буквами. Самостоятельно выполнять слого-звуковой анализ слов,</p>

			доступных первокласснику. Определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки. Читать короткие тексты, составлять вопросы по содержанию, делить на части по плану пересказывать.
59		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Запомнить словарные слова с Ц, Составлять рассказ по сюжетной картинке.
60		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений с интонацией и паузами.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
61		Гласный звук [э], буквы Э, э.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Приводить примеры слов с новой буквой, различать написание и произношение. Определять и обосновывать место буквы

			на «ленте букв». Производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.
62		Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения. Объяснение пословиц, разгадывание ребусов,
63		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Вычленять в словах звук [щ'], устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой, производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами
64		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение предложений с интонацией и паузами.	Читать слоги, слова и предложения с изученными буквами. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отработка техники чтения. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук.

65		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>. Слоги <i>ща, шу</i>.</p>	<p>Лучат представление о правописании сочетаний <i>ща, шу</i>. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>Ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
66		<p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>.</p>	<p>Вычленять в словах звуки [ф], [ф’], характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.</p>
67		<p>Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика</p>	<p>Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать</p>

			текст.
68		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Анализ буквенной записи слова <i>съел</i>. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ). Узнают о функции ь и ъ, Производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему;</p>
69		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с разделительным мягким знаком.	<p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отработка техники чтения. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
70		Русский	Правильно называть буквы

		<p>алфавит.</p> <p>Чтение текстов с изученными буквами.</p>	<p>русского алфавита по порядку. Называть количество букв русского алфавита. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Отработка техники чтения. Читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами, анализировать «ленту букв»: называть группы букв. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
71		<p>Пересказ текстов, озаглавливание текста.</p>	<p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Выразительно читать, понимать содержание; отвечать на вопросы по содержанию. Пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления</p>
Послебукварный период (17 часов)			
72		<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился</p>	<p>Определять содержание текста на основе названия, сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием, находить и называть</p>

		говорить букву "р"». Герои произведения.	понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Называть героев произведения. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.
73		Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки: «И март на нос морозом садится»	Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя, искать информацию в тексте и на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество» Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определение главной мысли текста. Объяснять своими словами смысл этого текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
74		История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	Слушать текст в чтении учителя. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, делать подписи к иллюстрации на основе текста
75		А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Рассказывать наизусть отрывок из стихотворения, соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, определять

			<p>название сказки на основе иллюстрации, ставить вопросы по содержанию прочитанного; Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, рассуждать на заданную тему;</p>
76		<p>Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.</p>	<p>Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, находить рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p>
77		<p>К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.</p>	<p>Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, пересказывать прочитанное, объяснять смысл названия рассказов, соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</p>
78		<p>К.И. Чуковский «Телефон». Инсценированное стихотворение.</p>	<p>Читать любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, рассказывать по рисунку о событиях, изображённых</p>

		Выставка книг К. Чуковского для детей. <i>Внеклассное чтение</i>	на нем Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
79		К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать текст на основе опорных слов. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.
80		В.В. Бианки «Первая охота».	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг, правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста, пересказывать текст на основе опорных слов
81		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для

		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак.	детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Декламировать стихотворение С. Маршака (читать наизусть), правильно хором, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему; Читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Сравнение стихотворений и рассказов.
82		М.М. Пришвин «Предмайское утро». Заклички, приговорки: «Божья коровушка...»	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа, рассказывать о герое произведения с помощью опорных слов, воспроизводить диалог героев. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, задавать вопросы по теме, Знакомство с текстом-описанием. Дополнять текст-описание. Рисовать словесные картины. Рассказывать по рисунку об изображённых на нем событиях.
83		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, С. В.	Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему. Выделять важную и интересную информацию об

		Михалкова.	авторе. Находить рифму в стихотворениях. Отличать стихотворение от рассказа по его признакам. Находить в словаре и других источниках смысл непонятных слов.
84		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: В. Осева, С. Маршак.	<p>Читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости)</p> <p>Выразительно читать текст, находить заглавие, называть автора, настроение, главную мысль, находить ответы на вопросы. Называть героев рассказа, воспроизводить диалог героев. Определять нравственный смысл рассказа В. Осевой.</p>
85		Весёлые стихи Б. Заходера.	<p>Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять нравственный смысл стихотворений</p> <p>Выразительно читать стихотворение, разыгрывать диалог</p>
86		В. Берестова. «Песенка-азбука».	<p>Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова,</p>

			которые помогают передать настроение. Читать наизусть стихотворение В. Д. Берестова, отражая настроение. правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему
87		Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность: давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в концеслова. Создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. Правильно, осознанно и выразительно читать стихотворения наизусть.
88		Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность. Создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. Пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления
Блок «Литературное чтение»			
Жили-были буквы (8 часов)			
89		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Формы контроля
90		Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	
91		Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	

92		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	
93		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	
94		Творческая работа: волшебные превращения. Проверочная работа.	Проверочная работа.
95		Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Проект
96		Конкурс чтецов. Любимые поэты и писатели.	
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)			
97		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	

98		Загадки. Тема загадок. <i>Внеклассное чтение.</i>	
99		Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни.	
100		Потешки. Герои потешки. «Чей нос?»- «Савин...»	
101		Небылицы. Сочинение небылиц.	
102		Сказки А.С. Пушкина. <i>Внеклассное чтение</i>	
103		Русская народная сказка «Петух и собака».	
104		Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Проверочная работа.	Проверочная работа
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)			
105		Лирические стихотворения А. Майкова, А.	

		Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	
106		Литературная загадка. Сочинение загадок.	Творческая работа
107		Проект «Составляем сборник загадок».	Проект
108		Чтение любимых стихотворени й наизусть. <i>Вне классное чтение</i>	
109		Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся , их выразительное чтение.	
И в шутку и всерьёз (7 часов)			
110		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	
111		Юмористичес кие рассказы для детей Я. Тайца, Н.	

		Артюховой.	
112		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	
113		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	
114		Юмористичес кие рассказы для детей М. Пляцковского.	
115		Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	
116		Проверка навыка чтения	Техника чтения
Я и мои друзья (6 часов)			
117		Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского	
118		Стихотворени я Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	

119		Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина	
120		Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	
121		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, . Акима, Ю. Энтина.	
122		Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа.	Проверочная работа
О братьях наших меньших (10 часов)			
123		Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой	
124		Рассказы В. Осеевой.	
125		Стихи о животных Г. Сапгира.	

126		Стихи о животных И. Токмаковой,	
127		Стихи о животных М. Пляцковского	
128		Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова.	
129		Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова.	
130		<i>Внеклассное чтение</i> Северная народная сказка «Как медведь хвост потерял»	
131		Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа.	Проверочная работа.
133		Мои любимые книжки. Что читать летом.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2
КЛАСС.

№	Дата	Тема урока	Форма контроля
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)			
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	
Самое великое чудо на свете (5ч)			
2		Знакомство с названием раздела.	
3		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Проект
4		Старинные и современные книги.	
5		Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	
Устное народное творчество (15ч)			
6		Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	
8		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	
9		Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	

10		Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	
11		Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	
13		РНС «Петушок и бобовое зернышко»	
14		РНС «У страха глаза велики»	
15		РНС «Лиса и тетерев»	
16		РНС «Лиса и журавль»	
17		РНС «Каша из топора»	
18		РНС «Гуси-лебеди»	
19		РНС «Гуси-лебеди» А. Шibaев «Вспомни сказку»	
20		Проверим себя и оценим свои достижения поразделу УНТ	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Осень.(8ч)			
21		Картины осенней природы.	
22		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	
23		Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	
24		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	
25		Лирические стихотворения	

		В.Брюсова и И.Токмаковой	
26		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	
27		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	
28		Проверим себя и оценим свои достижения. по теме Люблю природу русскую. Осень.	Проверочная работа
Русские писатели (14ч)			
29		А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
30		Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	
31		Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	Проверка техники чтения
32		Сказка о рыбаке и рыбке	
33		Сказка о рыбаке и рыбке	
34		Сказка о рыбаке и рыбке	
35		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	
Русские писатели (14ч)			
37		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	
38		Л.Н.Толстой «Филипок»	
39		Л.Н.Толстой «Филипок».	

		«Правда всего дороже»	
40		Л.Н.Толстой «Котенок»	
41		Разноцветные страницы.И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	
42		Проверим себя и оценим свои достиженияРусские писатели	Провер очная работа
О братьях наших меньших(12ч)			
43		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кемстановится?»	
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила-была собака»	
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	
46		М.Пришвин «Ребята и утята»	
47		М.Пришвин «Ребята и утята».	
48		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	
49		Б.Житков «Храбрый утенок»	
50		В.Бианки «Музыкант»	
51		В.Бианки «Сова»	
52		В.Бианки «Сова»	
53		Разноцветные страницы. С.Брезкун	
54		Проверим себя и оценим свои достижения О братьях наших меньших	Провероч ная работа
Из детских журналов (9ч)			

55		Знакомство с названием раздела.	
56		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	
57		Д.Хармс «Вы знаете»	
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	
59		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
60		Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	
61		Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Проверка техники чтения.
62		А.Введенский «Лошадка»	
63		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Зима.(9ч)			
64		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	
65		И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	
66		Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	
67		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою.», С.Есенин «Поет зима...»	
68		С.Есенин «Береза»	

69		РНС «Два мороза»	
70		С.Михалков «Новогодняя быль»	
71		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	
72		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Провероч ная работа
Писатели детям (17ч)			
73		К.И.Чуковский «Путаница»	
74		К.И.Чуковский «Радость»	
75		К.И.Чуковский «Федорино горе»	
76		К.И.Чуковский «Федорино горе»	
77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	
78		С.В.Михалков «Мой секрет»	
79		С.В.Михалков «Сила воли»	
80		С.В.Михалков «Мой щенок»	
81		А.Л.Барто «Веревочка»	
82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	
83		Н.Носов «Затейники»	
84		Н.Носов «Живая шляпа»	
85		Н.Носов «Живая шляпа».	

86		Н.Носов «На горке»	
87		Н.Носов «На горке».	
88		Разноцветные страницы.	
89		Проверим себя и оценим свои достижения.Стр. 68-70 Писатели детям	Проверочная работа
Я и мои друзья (10ч)			
90		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской	
91		В.Лунин «Я и Вовка»	
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
94		В.Осеева «Волшебное слово»	
95		В.Осеева «Хорошее»	
96		В.Осеева «Почему»	
97		В.Осеева «Почему».	
98		Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	
99		Проверим себя и оценим свои достижения. Я и мои друзья	Проверочная работа
Люблю природу русскую. Весна.(9ч)			
100		Весенние загадки. Подготовка к проекту. Га «День Победы – 9 мая»	Проект Проверка техники чтения

101		Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весел ды»	
102		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	
103		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь тот»	
104		Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	
105		Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	
106		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белаябереза»	
107		Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	Про ект
108		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Про в ерочна я работа
И в шутку и всерьез (15ч)			
109		Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	
110		Б.Заходер «Что красивей всего?»	
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
112		Э.Успенский «Чебурашка»	
113		Э.Успенский «Чебурашка»	
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	
116		В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	

117		В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим»,	
118		И.Токмакова «В чудной стране»	
119		Г.Остер «Будем знакомы»	
120		Г.Остер «Будем знакомы»	
121		В.Драгунский «Тайное становится явным»	
123		В.Драгунский «Тайное становится явным»	
124		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Про верочна я работа
Литература зарубежных стран (13ч)			
123		Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог покличке Дог»	Про ект
126		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	
127		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
128		Шарль Перро «Кот в сапогах»	
129		Шарль Перро «Кот в сапогах»	
130-131		Шарль Перро «Красная шапочка»	
132		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	
133		Эни Хогарт «Мафин и паук»	
134		Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысласказки с русской поговоркой.	

135		Эни Хогарт «Мафин и паук».	
136-137		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Проверочная работа Проверка техники чтения
Повторение(4ч)			
138		Итоговый урок –обобщение по пройденным произведениям за год	Кон трольный тест
139		Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	Защ ита проекта
140		Урок-викторина «Книжкины друзья»	
141		О чем мы будем читать летом. Обзорный урок-рекомендация.	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
3 КЛАСС (140 Ч)**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Фор ма контр оля
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2		Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	

5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1	Самост. работа
Устное народное творчество (16 часов)				
6		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	
7		Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	
8		Докучные сказки.	1	
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	
10		Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1	
12		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1	
13		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.	1	Проверка техники чтения.
15		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. Деление текста на части.	1	
16		Русская народная сказка «Сивка-	1	

		бурка». Волшебная сказка.		
17		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Волшебная сказка. Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
18		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки по самостоятельно составленному плану.	.	
19		Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	
20		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
21		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	Самост. работа
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
22		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
23		Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	
24		Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение - средства художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
25		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1	
26		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	
27		Русские поэты XIX – XX века. И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	

		Заголовок стихотворения.		
28		И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.	1	
29		Русские поэты XIX –XX века. И.З. Суриков «Детство». Выразительное чтение стихотворения.	1	
30		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
31		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	Самостоят. работа
32		Урок-утренник «Первый снег». Выразительное чтение стихотворений и прозаических произведений, сочинённых детьми.	1	
Великие русские писатели (24 часа)				
33		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	
34		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1	
35		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
36		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения.	1	
37		А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1	
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1	

		Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Герои литературной сказки.		
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
40		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	
41		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ сказки по плану.	1	Самостоятельная работа
42		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А. Крылову.	1	
43		Басни И.А. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басен. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	
44		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Инценирование басни.	1	
45		И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль басен. Герои на основе их поступков	1	
46		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
47		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Подбор	1	

		музыкального произведения к лирическому стихотворению.		
48		М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение лирического стихотворения.	1	
49		М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста с произведениями живописи.	1	
50		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
51		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	
52		Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1	Самост. работа
53		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Характеристика героев произведения.	1	
54		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. Герои произведения. Пересказ текста.	1	
55		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Рассказ-описание. Текст- рассуждение. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	
56		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	Самост. Работа
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
57		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе.	1	
58		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Картины природы. Средства художественной выразительности.	1	

59		Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	
60		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1	
61		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1	
62		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	Проверка техники чтения.
Литературные сказки (8 часов)				
63		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками.	1	
64		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
65		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок.	1	
66		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки.	1	
67		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Составление картинного плана сказки.	1	Самост. работа.
68		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
69		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и	1	.

		выборочный пересказ.		
70		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	Самост. работа.
Были-небылицы (16 часов)				
71		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1	
72		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
74		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев произведения.	1	
75		К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста.	1	Самостоятельная работа
76		А.И. Куприн «Слон». Тема и главная мысль произведения.	1	
77		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1	
78		А.И. Куприн «Слон». Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей. Чтение рассказа в лицах.	1	
79		А.И. Куприн «Слон» Составление различных вариантов плана.Пересказ.	1	
80		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	Самост. работа.
81		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	

		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных.		
82		С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	
83		Картины зимних забав. А.А. Блок «Ветхая избушка». Выразительное чтение стихотворений.	1	
84		А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
85		С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1	
86		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	Самост работа.
Люби живое (16 часов)				
87		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	
88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1	
89		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	1	
90		В.И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. Пересказ текста на основе плана.	1	

91		В.И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание рассказа. Главные герои рассказа плана.	1	
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Определение жанра произведения. Основная мысль произведения.	1	
93		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана текста.. Пересказ произведения на основе плана.	1	
94		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.1	1	
95		Б.С. Житков «Про обезьянку». Тема и основная мысль произведения. Определение жанра произведения. .	1	
96		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Характеристика героя.	1	
97		Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ произведения на основе плана.	1	
98		Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	Самост. работа
99		В.П. Астафьев «Капалуха». Основная мысли рассказа. Герои произведения.	1	
100		В.П. Астафьев «Капалуха». Составление сообщения о птицах.	1	
101		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
102		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1	Самост. работа

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
103		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». Выразительное чтение стихотворения.	1	.
104		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	1	
105		А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения.	1	
106		А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворения.	1	
107		С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворения.	1	
108		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение стихотворения.	1	
109		Проект: «Праздник по Самостоятельное сочинение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	1	
110		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1	Самост. работа
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (13 часов)				
111		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	

112		А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Рассказ о герое с опорой на словесный ряд.	1	
113		А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
114		А.П. Платонов «Ещё мама». Тема и главная мысль рассказа. Герои произведения. Отношение автора к герою.	1	
115		А.П. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
116		М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.	1	
117		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Особенности юмористического рассказа.	1	
118		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Составление небольшого рассказа о персонаже. Восстановление порядка событий.	1	Самостоятельная работа.
119		Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	
120		Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Отношение автора к событиям и героям. Особенности юмористического рассказа.	1	
121		Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	
122		Сборник юмористических	.	

		рассказов Н.Носова.	1	
123		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	Самост. работа.
По страницам детских журналов (8 часов)				
124		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
125		Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию Чтение рассказа в лицах.	1	
126		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1	
127		Г.Б. Остер «Вредные советы». Выразительное чтение стихотворений.	1	
128		Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда? Пересказ текста. Легенда своей семьи, своего дома, своего города.	1	
129		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение стихотворений.	1	
130		Создание сборника добрых советов	1	
131		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	Самост. работа.
Зарубежная литература (9 часов)				
132		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Мифы	1	

		Древней Греции.		
133		«Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1	
134		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Выборочный пересказ текста.	1	
135		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Проверка техники чтения.
136		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	
137		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	
138		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание собственной сказки на основе художественного произведения.	1	
139		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Самост. работа
140		«Брейн - ринг» (обобщающий урок за 3 класс) .	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАССА

№		Тема урока	Кол-во часов	
Тема 1: Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
Тема 2: Летописи, былины, жития (13 ч)				

2		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
3		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
4		События летописи – основные события Древней Руси.		
5		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	
6		Летопись-источник исторических фактов.	1	
7		Поэтический текст былины «Ильины трипездочки».	1	
8		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1	
9		Герой былины – защитник государства Российского.	1	
10		Сергий Радонежский – святой земли русской.	1	
11		Житие Сергия Радонежского.	1	
12		Житие Сергия Радонежского.	1	
13		Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
14		Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	1	Проверочный тест
Тема 3: Чудесный мир классики (21 ч)				
15		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
16		П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	

17		П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
18		П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
19		П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
20		А.С. Пушкин. Стихи. «Няне».	1	
21		А.С. Пушкин. Стихи. «Туча». «Уныла пора! Очей очарованье...».	1	
22		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
23		А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
24		А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
25		А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
26		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
27		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	
28		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	
29		М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	
30		Л.Н. Толстой «Детство».	1	
31		Л.Н. Толстой «Детство».	1	
32		Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик каменьубрал».	1	
33		А.П. Чехов «Мальчики».	1	

34		А.П. Чехов «Мальчики».	1	
35		Обобщающий урок по разделу « Чудесный мир классики».	1	Проверочная работа
Тема 4: Поэтическая тетрадь (12 ч)				
36		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
37		Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».	1	
38		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	1	
39		А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
40		Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
41		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
42		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
43		Н.А. Некрасов «Школьник».	1	
44		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
45		И.А. Бунин «Листопад».	1	
46		Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
47		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Проверочный тест по теме «Поэтическая тетрадь»
Тема 5: Литературные сказки (16 ч)				
48		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	

		содержания раздела.		
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
50		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
51		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
52		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
53		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
54		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
55		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
57		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
58		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
61		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
62		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
63		Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки». Оценка достижений.	1	Проверочный тест
Тема 6: Делу время – потехе час (9 ч)				
64		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	

		содержания раздела.		
65		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
66		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
67		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
69		Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1	
70		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
71		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	
72		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	Сочинение по теме «Делу время – потехе час»
Тема 7: Страна детства (8 ч)				
73		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
75		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
78		М.М. Зощенко «Ёлка».	1	

79		М.М. Зощенко «Ёлка».	1	
80		Обобщающий урок по разделу « Странадетства ».	1	Проверочная работа
Тема 8: Поэтическая тетрадь (5 ч)				
81		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
82		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	
83		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
84		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
85		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»
Тема 9: Природа и мы (13 ч)				
86		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	1	
87		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
88		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
89		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
90		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
91		М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
92		М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
93		Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
95		В.П. Астафьев «Стрижонок	1	

		Скрип».		
96		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
97		Проект«Природа и мы».	1	Защита проекта
98		Оценка достижений.	1	
Тема 10: Поэтическая тетрадь (7ч)				
99		Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	1	
100		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
101		С.К. Клычков «Весна в лесу».	1	
102		Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
103		Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
104		С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
105		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Проверочный тест по теме «Поэтическая тетрадь»
Тема 11: Родина (7 ч)				
106		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
107		И.С. Никитин «Русь».	1	
108		С.Д. Дрожжин «Родине».	1	
109		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
110		Поэтический вечер.	1	
111		Проект «Они защищали»	1	Защита

		Родину».		проекта
112		Обобщающий урок по теме «Родина». Оценка планируемых достижений.	1	
Тема 12: Страна Фантазия (7 ч)				
113		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
116		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
117		К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
118		К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
119		Обобщающий урок по теме «Страна фантазия». Оценка достижений.	1	Проверочный тест
Тема 13: Зарубежная литература (17 ч)				
120		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	
121		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
122		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
123		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
124		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	

126		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
127		Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
130		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
131		Сельма Лагерлёф. В Назарете.	1	
132		Сельма Лагерлёф. В Назарете.	1	
133		Сельма Лагерлёф. Святое Семейство.	1	
134		Сельма Лагерлёф. Святое Семейство.	1	
135		Контрольная работа за 2 полугодие.	1	Ко нтрольна я работа за 2 полугоди е
136		Обобщающий урок « Зарубежная литература»	1	Ит оговая контроль ная работа
137 – 140		Резервные уроки		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате изучения литературного чтения выпускник начальной школы:

осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

приобретет первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы;

овладеет техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

научится самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

научится вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и

художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл

прочитанного);

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текстили собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой.

Раздел «Опыт творческой деятельности»

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность

событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Норма техники чтения
В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской

деятельностью: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

	I полугодие	II полугодие
--	-------------	--------------

1 класс	5- больше 20 слов 4- 16-20 слов 3 – 10-15 слов 2 – меньше 10 слов	5- больше 40 слов 4- 31-40 слов 3- 25-30 слов 2- меньше 25 слов
2 класс	5 –больше 45 слов 4- 35-45 слов 3- 25-34 слова 2- меньше 25 слов	5- больше 70 слов 4- 55-70 слов 3- 40-54 слова 2- меньше 40 слов
3 класс	5- больше 70 слов 4- 55-70 слов 3- 40-54 слова 2- меньше 40 слов	5- больше 90 слов 4- 75-90 слов 3- 60-74 слова 2- меньше 60 слов
4 класс	5- больше 90 слов 4- 75—90 слов 3- 60-74 слова 2- меньше 60 слов	5- больше 120 слов 4- 105-119 слов 3- 90-104 слова 2- меньше 90 слов

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде **индивидуального или фронтального устного опроса**: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное **чтение наизусть или с листа**. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и **письменные работы** - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также **самостоятельные работы с книгой**, иллюстрациями и оглавлением.

Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде

тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик.

Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	К ол - во
1.	Основная литература для учителя	
1.1.	Рабочая программа «Литературное чтение» авторов Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной (М.: Просвещение, 2011г.)1-4класс.	д
1.2.	Учебник .В.Г. Горецкий,Л.А. Виноградская,М.В. Бойкина.Азбука.1 класс. Части 1,2 Учебник.Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова,Л.А.Виноградская. Литературное чтение .1,2,3,4 класс. Части 1,2.	п
1.3.	Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. 1,2,3,4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение, 2014.	д
2.	Технические средства обучения.	
2.1.	Ноутбук	д
2.2.	Принтер	д
2.3.	Проектор	д
2.4.	Экран	д
3.	Демонстрационный материал	
3.1.	Плакат «Алфавит» (1 класс)	д
3.2.	Плакаты «Буквы русского алфавита» (1 класс – 33шт.)	д
3.3.	Портреты писателей	п

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сборник рабочих программ 1 – 4 классы «Школа России», авторская программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина («Литературное чтение»), утверждённая МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС.
2. Учебник. В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1класс. Части 1,2.
3. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 1 класс.
4. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 2 класс. Части 1,2.
5. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 3 класс. Части 1,2.
6. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. 4 класс. Части 1,2.
7. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. 1,2,3,4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. — М.: Просвещение.